



Responsabiliser et faire grandir...



L'année scolaire bat son plein, et après la procédure APB pour les Terminales et les inscriptions aux concours pour d'autres, les examens de fin d'année commencent déjà à envahir l'esprit de nos enfants et le nôtre aussi, parents attentifs.

Un nouveau record de fréquentation lors des Journées Portes Ouvertes témoigne à la fois du rayonnement de Grandchamp, de ce besoin d'informations sur les filières et les métiers, et de ce désir d'engagement de la communauté éducative et des parents pour expliquer les différents parcours possibles et expériences vécues aux élèves. Une autre occasion sera donnée le samedi 13 avril lors du Carrefour des Métiers avec des nouveautés comme les Tables Rondes pour les Premières.

Ces choix sont d'autant moins évidents que nos enfants sont en pleine transformation. La bienveillance (cf BIP33) nécessaire à l'épanouissement de ces adolescents (du latin *adolescere* : devenir plus grand) passe aussi par une bonne compréhension de leurs codes et comportements afin que parents et entourage fassent autorité (du latin *augere* : faire grandir).

Si nous remontons aux sources étymologiques, nous voyons combien sont importantes, et la responsabilisation de nos enfants par rapport à eux-mêmes et aux autres, et le mode d'écoute des parents et des éducateurs.

Le Dr Xavier Pommereau a décliné lors de sa conférence du 5 février ces attitudes autour des comportements, pour certains à risques, de cette génération numérique, et donc "audio-visuelle".

C'est pourquoi, à ND du Grandchamp, l'un des axes d'effort du projet pédagogique est le développement de la responsabilité (estime de soi et respect des autres) créant un vrai cadre de vie, permettant à nos enfants d'appivoiser leur liberté et d'en comprendre les règles dans une responsabilisation grandissante au fil des années.

C'est en ce sens que diverses initiatives sont prises par l'établissement, comme l'utilisation du théâtre pour sensibiliser nos jeunes au danger de l'alcool, avec notre concours financier.

Vous trouverez aussi différents témoignages d'actions et de services mis en œuvre par les différentes commissions de l'Apel au cours de ces derniers mois dont une information complète sur la cantine ou le soutien au lycée Pro.

Toute l'équipe de l'Apel de ND du Grandchamp se joint à moi pour vous souhaiter une excellente fin d'année scolaire et se tient à votre disposition pour toute information (www.apel-nd-grandchamp.org).

A bientôt,

Jean-Louis Mounier

Président de l'Apel
ND du Grandchamp

SOMMAIRE

- 1 **Edito**
- 2 **Conférence**
du Dr Xavier Pommereau
- 4 **Control Drinking**
par Entrées de jeu
- 5 **Séjour à Pralognan**
des 1^{ères} Pro Commerce
- 6 **Elior, l'offre de restauration**
- 7 **Carrefour des Métiers,**
Tables Rondes
Le service Relations
Entreprises
- 8 **Agenda avril-juin**





Conférence de Xavier Pommereau, médecin psychiatre

Le comportement des ados et les réseaux sociaux

le 5 février 2013 à Notre-Dame du Grandchamp

Le Docteur Xavier Pommereau est spécialiste de l'adolescence en difficulté, il dirige le Pôle Aquitain de l'Adolescent situé au Centre Abadie, CHU de Bordeaux. Il est l'auteur de nombreux ouvrages sur ce sujet.



A la suite d'un après-midi passé auprès des lycéens de Grandchamp, le Docteur Xavier Pommereau s'est adressé aux nombreux parents sur le thème du comportement des adolescents et des réseaux sociaux.

ans ont un profil Facebook. Nous assistons à une mondialisation du partage des informations. Ce constat n'est pas à déplorer, mais n'est pas sans conséquences sur la jeunesse actuelle.

Pour gagner en popularité, les jeunes entrent dans le jeu de la provocation par le biais de l'image

Dans un premier temps, Xavier Pommereau a rappelé le contexte dans lequel évoluent les jeunes aujourd'hui. Ces derniers sont nés avec la révolution numérique et leur mode de vie s'adapte, voire anticipe ce changement. Facebook regroupe 1,2 milliards d'internautes et 97 % des jeunes de moins de 18

Dans ce monde audiovisuel, l'enfant se définit avec son image, son "look" et non plus par rapport à son appartenance familiale, ethnique, sociale ou géographique. Il faut donc cultiver son apparence pour revendiquer son identité. Codes vesti-

mentaires, postures permettent de s'afficher et se situer.

Pour gagner en popularité, les jeunes entrent dans le jeu de la provocation par le biais de l'image sans en mesurer les effets pervers. Certaines scènes filmées sous l'emprise de l'alcool ou de la drogue sont parfois diffusées et peuvent ternir dramatiquement une réputation.

Il faut différencier l'"ami" Facebook du contact parfois malveillant. Trop de confiance et de naïveté mènent certains jeunes vers de graves problèmes, voire au suicide.

Par ailleurs, nos jeunes évoluent dans le monde du "zapping". Toutes les pressions scolaires, sociales et familiales accumulées au cours de la semaine sont gommées le week-end. C'est le "lâchage" au propre et au figuré soit par une alcoolisation aigüe, un gavage de séries télévisées, la consommation de drogue. Les jeunes "zappent" une réalité trop contraignante et morose.

Ces excès se traduisent par des troubles physiques (vomissements, stress, insomnies...). Les jeunes se réfugient dans le monde virtuel qu'offre Facebook. Ils se regroupent, se retranchent, se coupent des réalités qui les dérangent.

Xavier Pommereau attribue ces troubles du comportement à un excès de consommation et à un manque d'échanges avec les adultes. Les jeunes ne s'en

cachent pas et ils n'attendent pas des parents et éducateurs qu'ils les laissent se débrouiller seuls. "Le corps social doit fournir des espaces d'évolution qui permettent aux jeunes de se construire dans un cadre proposé par d'autres adultes que leurs parents". Un corps groupal permet à l'enfant de se rassurer, d'être reconnu et répond à son besoin communautaire. Les parents ne peuvent éduquer seuls leurs enfants. On peut réduire les effets de communauté internet en s'occupant de ses enfants et de ceux des autres.

Les adultes doivent encadrer la jeunesse par des règles adaptées en fonction de l'âge et du sexe car "on se construit dans la différence des sexes et des générations".

Il faut contenir les débordements des adolescents par des interdictions fermes (il ne s'agit pas de "plaire" à nos enfants), ne pas alimenter une consommation excès-



sive en donnant tout sans besoin ni envie. En entrant dans le cycle "plus on prend, plus on jette", on favorise l'addiction c'est-à-dire la dépendance.

L'adulte doit privilégier les échanges

avec le jeune en y consacrant du temps. Par exemple, lire des contes aux plus jeunes permet la transmission de principes moraux et leur "digestion".

Les adultes doivent être présents pour aider les adolescents à devenir acteurs ("mettre la main à la pâte" pour mieux comprendre le monde) pour ne pas rester à l'état de consommateurs passifs.

A la suite de sa conférence, Xavier Pommereau a laissé la parole aux parents présents. Ce temps d'échanges a été riche et dense.





Control Drinking, par la troupe Entrées de jeu

Comment parler de l'alcool à un public de jeunes sans discours moralisateur, tout en abordant les vraies questions ?

Les 21 et 22 février derniers, au théâtre ND du Grandchamp

Une des réponses possibles est donnée par la troupe "Entrées de jeu", sous forme de débat théâtral. Le meneur de jeu des débats explique les règles au public, en tout début de représentation :

"Les comédiens jouent quelques situations liées au thème choisi (l'alcool), puis on en parle tous ensemble, vous et moi : est-ce une situation grave ? Si non, pourquoi ? Si oui, pourquoi ? Aurait-on pu faire quelque chose pour empêcher cela ?

Ensuite, nous jouons la scène, mais cette fois en vous demandant d'intervenir au moment où vous pensez que c'est le moment de changer la suite, pour éviter qu'elle ne se termine mal. Celui ou celle qui le souhaite, pourra ensuite monter sur scène, endosser le rôle qu'il aura ébauché et ainsi jouer la version qu'il aura proposée."

Il continue, pour préciser la démarche : "Notre objectif n'est pas de vous faire la leçon, mais véritablement de mener avec vous un "débat théâtral" : pouvoir parler ensemble, simplement, d'un sujet donné, sans jugement moral."

Le public, des élèves de 1ère (sans intervention de professeur ou de surveillant, pour leur laisser toute liberté de parole) semble intéressé par cette formule nouvelle, et assiste donc à 5 pièces courtes, où le thème central est l'alcool, vécu par des jeunes dans différentes situations : une soirée arrosée, le retour (un peu difficile...), une fête de famille, ou même au lycée, juste avant le contrôle de maths après une ou deux bières bues pendant le déjeuner... Certaines situations ont probablement un goût de "déjà vu" ... De spectateurs, certains jeunes se prennent au jeu et deviennent acteurs ;



La troupe Entrées de jeu

certaines ont de réelles dispositions et prennent visiblement du plaisir à monter sur scène et à s'investir dans leur improvisation ! Les comédiens professionnels répondent du tac-au-tac et font preuve d'un remarquable talent pour mettre à l'aise les élèves comédiens et assurer la fluidité de la saynète. Chacun, sur scène et dans le public, est ravi du spectacle. Puis on revient au débat, pour évaluer ensemble la nouvelle suite imaginée par le public. Un arrêt sur image, improvisé par les professionnels, résume enfin la scène rejouée.

Notre objectif est de mener avec vous un "débat théâtral" : pouvoir parler ensemble, sans jugement moral.

Entre rires et moments plus sérieux, on échange ainsi sur les raisons qui poussent à boire, sur les conséquences, parfois graves, de certaines situations, on s'interroge sur la notion de limites ... sur ce qu'on aurait pu ou dû faire pour que cela n'aille pas trop loin ... Bravo et merci à tous les intervenants de la troupe Entrées de jeu, pour cette façon à la fois ludique et sérieuse d'aborder un sujet délicat. Leur spectacle interactif présentant plusieurs niveaux de lecture permet ainsi de lancer les débats sur tel ou tel autre

aspect du sujet. Selon ce que le public aura choisi, il dispose d'une véritable liberté de parole, dans un cadre garantissant la déontologie et la qualité des débats. Les échanges auront aussi permis d'identifier des pistes de réponses ou de solutions, et de donner des informations pratiques.

Nul doute que nos jeunes y repenseront, après le spectacle, dans la "vraie vie", en particulier s'ils sont confrontés à des situations similaires. Ils auront sûrement plus de recul pour essayer de les gérer au mieux : soit en les anticipant pour les éviter, soit en agissant de façon à en réduire les impacts.

NB : la troupe "Entrées de jeu" intervient au lycée pour la seconde année consécutive, grâce à la contribution conjointe de Grandchamp et de l'Apel. Cette année, 4 séances ont pu être organisées les 21 et 22 février, pour plus de 400 élèves de 1^{ères} générales et professionnelles.

5 séances supplémentaires ont été prévues par Grandchamp pour des classes post-bac.



Séjour à Pralognan la Vanoise de la classe de 1^{ère} Pro Commerce

Du 14 au 18 janvier 2013



Photo : OT Pralognan, LABELLEMONTAGNE

Du 14 au 18 janvier 2013, les 24 élèves de la classe de 1^{ère} Pro Commerce ont eu la chance de pouvoir participer à un séjour de ski dans la belle station savoyarde de Pralognan la Vanoise.

Le but de cette semaine était certes de s'oxygéner mais aussi de développer la cohésion de la classe tout en participant à des travaux pratiques de découverte de différents types de commerces (biens, services, saisonniers...), mais aussi de mieux appréhender les niches commerciales, les circuits de distribution ainsi que la création d'entreprise sous la forme de visite d'entreprises locales ; il s'agissait d'illustrer les cours de "commerce" enseignés dans cette classe.

Le groupe était hébergé dans un centre appartenant à l'association ANAE (référéncée gouvernementale)

dans lequel les élèves ont pu partager le quotidien de jeunes handicapés moteurs ou mentaux, ce qui leur a beaucoup apporté. La leçon de vie que transmettent toujours ces personnes, quand on les côtoie, ne laisse jamais indifférent !



La classe de Première Pro Commerce

Les élèves se sont distingués par leur excellente tenue et par une ambiance de classe remarquable ; nous en avons pour preuve la lettre qu'a adressée au lycée la responsable de la structure d'accueil de Pralognan. Un grand bravo à tous les jeunes, aux enseignants et au personnel qui les encadraient !

Afin de remercier tous ceux qui ont permis ce séjour, les élèves de la classe ont organisé une séance de présentation des activités de la semaine sous la forme de photos ou de vidéos, dont certaines prises sur les pistes de ski par une caméra fixée sur le casque de l'un d'entre eux. Le montage du très bon film qui nous a été présenté, a été réalisé par l'un des élèves de la classe.

Les élèves se sont distingués par leur excellente tenue et par une ambiance de classe remarquable

Le déroulement exemplaire de cette semaine et l'excellente impression laissée par les élèves lors de ce séjour sont le meilleur encouragement à renouveler ce genre d'expérience dans les années à venir.





ELIOR : l'offre de restauration et le futur restaurant

Une enquête de l'Apel Notre-Dame du Grandchamp

Lors de la réunion du 4 février dernier, l'équipe d'Elior a présenté l'offre de restauration aux représentants de l'Apel, des lycéens et de ND du Grandchamp : actuellement, 1550 élèves et les équipes pédagogiques sont accueillis dans un restaurant et 2 cafétérias. Il faut pouvoir offrir à chacun des plats diversifiés, équilibrés et appétissants.

Chaque jour, Elior propose donc un repas complet (plat avec accompagnement, au choix avec entrée et/ou dessert). Mais sachant que les traditionnelles formules steak/frites et pizza/salade ont aussi beaucoup de succès, elles sont donc disponibles tous les jours !

L'affluence peut générer quelques embouteillages... C'est l'une des raisons pour lesquelles il a été décidé d'agrandir le restaurant, afin de proposer un grand nombre de places supplémentaires, tout en apportant plus de convivialité. Comme l'environnement est presque aussi important que ce qu'il y a dans l'assiette, l'objectif est d'offrir un nouveau cadre, dans lequel les jeunes se sentiront bien.

Un nouvel espace se dessine, alliant détente et mise en valeur des produits. Par exemple, à l'entrée, des totems d'informations présenteront les offres du jour, et des jeux participatifs pourront être proposés dans la file d'attente (sudoku, morpion...).

Découverte du monde grâce à la gastronomie

L'offre alimentaire sera enrichie grâce à des recettes plus recherchées, permettant de découvrir (ou redécouvrir) des recettes du monde entier. Une place sera laissée à la "cuisine spectacle" : l'occasion d'offrir une animation chaude pour une entrée, un plat ou un dessert, paëlla géante, cous-cous ou crêpes, il y en aura pour tous les goûts ! Les fruits seront aussi à l'honneur : un bar leur sera consacré avec régulièrement des verrines, des brochettes et même une fondue au chocolat ! D'autres surprises sont prévues...

Equilibre financier du budget repas

On pourrait se demander si tous ces travaux et ces nouveautés ne vont pas nécessiter un budget important ... qui se répercutera sur le prix des produits.

Des travaux importants pour un nouveau restaurant à la rentrée 2013

Elior a prévu de garder le prix de la formule de base à un niveau semblable à celui d'aujourd'hui, avec juste une légère hausse (due uniquement à l'augmentation classique du coût des produits). Tout ce qui ne fait pas partie de la formule sera présenté avec son prix, donc pas de surprise lors du passage en caisse (un ticket sera



Photo : Elior.com

délivré à chaque passage). Entre équilibre financier du budget repas et équilibre alimentaire du plateau, nul doute que les jeunes sauront se comporter en consommateurs avertis ! Tout en conciliant besoin de se restaurer, et plaisir de manger...

Rentrée 2013, ouverture du nouveau restaurant

Le futur restaurant de 600 m² ouvrira à la rentrée 2013. L'ancien self de 200 m² fermera le 31 mai, pour pouvoir effectuer tous les travaux nécessaires. D'ici-là, un nom lui sera donné...

Toute l'équipe d'Elior vous donne rendez-vous à la rentrée 2013 pour découvrir ce nouveau restaurant !



Tables Rondes du Carrefour des Métiers

Le 13 avril de 8h30 à 12h30 à Notre-Dame du Grandchamp



Le Carrefour des Métiers a lieu cette année à ND du Grandchamp. L'Apel a mis en place six Tables Rondes rassemblant trente professionnels qui présenteront leur métier de façon vivante et interactive aux élèves de Premières des 4 lycées (Les Châtaigniers, Blanche de Castille, St Jean Hulst et NDG). Une quarantaine d'élèves, préalablement inscrits, participeront à

l'une des 6 Tables Rondes de leur choix (8h30 à 9h50) :

1. **Métiers de la Santé** : des métiers au service de la personne.
2. **Métiers du Droit** : à quoi sert le droit ?
3. **Métiers issus des filières littéraires** : un riche éventail de métiers s'offre à vous !!
4. **Métiers de l'Ingénieur** : une place à prendre dans le monde d'au-

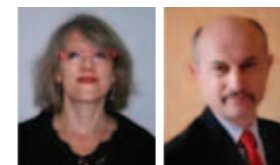
jourd'hui !! Un parcours à construire...
5. **Métiers de l'Entreprise** (Marketing, Commerce, Achats) : les différents métiers du commerce ont-ils un parcours uniforme ?
6. **Métiers de la Finance** : l'utilité de la finance dans l'économie.

Un très grand MERCI à tous les parents qui participent aux Tables Rondes !



Le service Relations Entreprises à Grandchamp

Directement affecté au conseil de direction de l'établissement, ce nouveau service de six personnes assure la promotion de l'ensemble des formations de ND du Grandchamp.



Avant tout au service des jeunes, cette équipe s'est donnée pour objectif de constituer un catalogue d'entreprises pour mieux placer les élèves, du pré-bac au post bac que ce soit en stage, en contrat d'apprentissage ou contrat de professionnalisation...

Sa mission sera de prospecter de nouveaux partenaires, de fidéliser les entreprises actuelles en proposant de nouveaux services et de maintenir une relation commerciale suivie.

Ce service veillera aussi à développer des partenariats avec des entreprises prêtes à recruter les

jeunes et à financer leur formation en versant la taxe d'apprentissage.

Le pilotage opérationnel est assuré par :

- **Michèle Ghali** pour les formalités administratives en lien avec les entreprises (contrat d'apprentissage, dérogation, rupture...), la gestion et la collecte de la Taxe d'apprentissage ;

- **David Brouail** pour le placement des jeunes en entreprise et la mise en place de partenariats (PME, cabinets comptables, grands groupes) et pour le financement de l'apprentissage.

Depuis plusieurs années, des parents d'élèves font part de besoins de leur entreprise en terme de

recrutement. Ils participent de manière significative en faisant reverser la taxe d'apprentissage de leur employeur à ND du Grandchamp. Travailler en réseau est essentiel lorsque le contexte économique est difficile.

Si vous avez des contacts personnels ou des suggestions qui pourraient compléter cette dynamique, merci par avance de bien vouloir joindre ce nouveau service dédié aux jeunes de Grandchamp.

"Nos jeunes d'aujourd'hui sont la ressource des entreprises de demain. Nous comptons sur vous".

Contact : relations-entreprises@nd-grandchamp.fr ou 01 39 24 12 75



Messe du Jeudi Saint

La messe, célébrée par le père Prouteau et animée par les élèves, a eu lieu dans la Chapelle de ND du Grandchamp. Un très bel office priant et recueilli. Que par le rite du lavement des pieds, le sens du service nous habite et nous propulse vers la Résurrection.

Agenda avril-mai-juin

10^{ème} Festival de la Création à Grandchamp du 16 avril au 5 juin 2013

Toutes les représentations auront lieu au théâtre de ND du Grandchamp.
Pas de parking à disposition. Accès par le 22 rue Henri de Régnier.

Concert de Jazz

Par la chorale de Grandchamp et son trio instrumental.
Directeur Artistique : JB. Pinault - Mise en scène : T. Vaur
Mardi 16 avril à 20h30 - Mercredi 5 juin à 20h30

Théâtre

- **"Dieu habite Düsseldorf" de S. Thierry**
Terminales STG option Théâtre - Mise en scène : B. de Bagneaux
Mercredi 17 avril à 18h - Vendredi 19 avril à 20h30
- **"Electre" de J. Giraudoux**
Premières Générales option Théâtre- Mise en scène : T. Vaur
Mercredi 17 avril à 20h30 - Vendredi 19 avril à 18h
- **"Un soir avec Tchekhov" de A. Tchekhov**
Terminales Générales option Théâtre - Mise en scène : T. Vaur
Mercredi 24 avril à 18h - Jeudi 25 avril à 20h30
- **"Au suivant" d'après JP. Alègre**
Premières STMG option Théâtre - Mise en scène : B. de Bagneaux
Mercredi 24 avril à 20h30 - Jeudi 25 avril à 18h
- **"La valse des rencontres"**
L'atelier Théâtre des Terminales - Mise en scène : M. Silhol
Mardi 14 mai à 20h30 - Mercredi 15 mai à 20h30
- **"Lucrece Borgia" de Victor Hugo**
Troupe : D'une scène à l'autre - Mise en scène : B. de Bagneaux et M. Biancardi
Mercredi 22, jeudi 23 et vendredi 24 mai à 20h30
- **"Chapeau de paille d'Italie" de E. Labiche**
Troupe : Les Joyeux Electriques - Mise en scène : M. Silhol et T. Vaur
Vendredi 31 mai - samedi 1^{er} et lundi 5 juin à 20h30

Conférence

le mardi 9 avril 2013 à 20h30 au théâtre
"Chrétiens et Musulmans : préparons nos enfants à communiquer dans la paix".

Carrefour des Métiers

le samedi 13 avril 2013 de 8h30 à 12h30
Rencontre réservée aux élèves de Premières des lycées Blanche de Castille, Saint Jean Hulst, les Châtaigniers et ND du Grandchamp.

Portes Ouvertes du Lycée Professionnel

le vendredi 24 avril 2013 de 13h00 à 17h
→ Osez les filières professionnelles à Grandchamp !
→ Découvrez nos formations en filière classique et en apprentissage.
→ Rencontrez les professeurs et les formateurs ainsi que les élèves.

Envoi des étudiants

le vendredi 26 avril à 9h10
pour les étudiants de Grandchamp SUP.
le mercredi 12 juin à 17h
pour les étudiants des classes Prépa.

Vacances de printemps

du samedi 27 avril au dimanche 12 mai
Les vacances commencent toujours le samedi après les cours et se terminent le dimanche soir.

Messe d'envoi

le vendredi 31 mai de 9h10 à 10h20

Toutes les infos sur www.apel-nd-grandchamp.org